

Pol Codina Font
Maig del 83
Viu i treballa a Mataró

L'any 2002 finalitza el Batxillerat Artístic i posteriorment cursa un C.F.G.S de Disseny Industrial a l'escola Massana de Barcelona. En acabar, s'inicia en l'aprenentatge de la forja artística al taller del seu pare, a la Serralleria March de Mataró. Des d'aquest moment, emprèn una cerca personal entorn el llenguatge plàstic dels metalls.

El seu camí artístic comença el 2004 amb la instal·lació d'*Espines* al bar cultural Arcàdia de Mataró. Des de l'any 2005 s'ha presentat a la Mostra Col·lectiva del St. Lluc on, en tres ocasions, ha resultat seleccionat com a jove artista podent ensenyar així part de la seva obra en posteriors exposicions.

En el decurs d'aquests anys sorgeix el projecte *El Peix del Maresme*, obra monumental creada conjuntament amb Rafel Codina per a la nova seu de la Caixa Laietana, Mataró.

El 2008 realitza els expositors de l'estand de Triticum (alta gastronomia de fleques) per la qual construeix l'escultura central *Foc i espígol* en el marc de la Fira Alimentària Bcn08. A finals d'any realitza la seva primera exposició en solitari sota el nom de *Profunditats* a l'Espai enBlanc de Mataró i col·labora també amb l'exposició *Pintura Catalana s.XIX–XXI. Un repte, una resposta*. Poc després, la Sala Parés de Barcelona s'encarrega de presentar sis de les seves obres a la Fira d'Art d'Estrasburg.

Entretant, es fa membre d'AFOC (Associació de forjadors de Catalunya) participant en actes, mostres i exposicions de l'ofici amb la Serralleria March.

Al maig del 2009 presenta *Gràvida*, peça central de l'exposició "Punt de partida" encabuda en la programació de Ca l'Arenas (centre d'art) que ha dedicat la temporada 2008-2009 a la temàtica "Mirar endins. Interiors". Al juliol, realitza en directe la peça *Instrument de vent* en homenatge a Josep Novelles durant els actes artístics del Sant Pere Més Alt de Mataró. Al mes de setembre participa amb l'obra *Trenca9's* en la Intervenció col·lectiva de 99 artistes mataronins, 09-09-09, coordinada per "Els nou nous". A finals d'any aporta la seva obra a Expo-mercat d'Art d'Argentona.

Al Gener de 2010, junt a varis membres dels *Dimarts del Llimoner*, és convidat per l'associació "Sauver l'Imzad" al *II Rencontre International d'Imzad* que es realitza a la ciutat de Tamanrasset, Argèlia. A canvi, cedeix una obra per a la futura casa internacional d'artistes de la ciutat, "Dar El-Imzad".

El Muse del Monjo de Vilassar de Mar acull entre el Març i Abril l'exposició Escultures de *Pol Codina 05-09*, una mostre de tota la seva obra realitzada fins el moment.

Actualment, treballa en projectes per donar a conèixer la seva obra, on cada peça rememora la importància de l'ofici i la fragilitat de la seva perdurabilitat.