

## **PRESENTACIÓN**

Actualmente estoy escribiendo mi trabajo de doctorado sobre la artista Louise Bourgeois en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

Mi trabajo escultórico tiene un fuerte arraigo en el trabajo de modelado, la figura humana y el retrato. A partir de esta base he ido desarrollando un lenguaje que deriva hacia la instalación. Busco la confrontación de la obra con el espectador. Pretendo que mis esculturas creen resonancias emocionales y despierten la experiencia subjetiva de cada individuo.

Me interesa el concepto de la rhopografía (de rrophos: objetos triviales , artículos pequeños, futilidades) que es la representación de aquellas cosas que parecen carecer de importancia. Muchas de mis instalaciones hablan de experiencias personales, que a menudo no se consideran relevantes en el espacio público.

Los materiales con que trabajo, tampoco son nobles, sino sencillos y modestos. A menudo trabajo con objetos que han sido abandonados o que sencillamente pertenecen a la naturaleza y no gozan de una especial consideración. Me gustaría atraer la atención hacia unas piezas que se alejan de lo espectacular que impera en nuestro tiempo y nos condena a una sobreestimulación visual. Me identifico con un concepto de arquitectura humilde.

## **STATEMENT**





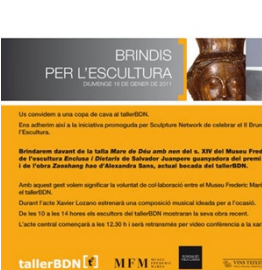
I am currently writing my doctoral dissertation on the artist Louise Bourgeois at the Faculty of Fine Arts in Barcelona.

My sculptural work has its roots in working with clay, the human figure and portraiture. From this basis I have developed a language that has moved my work into installation. By seeking confrontation with the viewer, I want to create sculptures that awaken emotional resonances and the subjective experience of every individual.

I am interested in the concept of “rhopography” (from rrophos: trivial objects), which is the representation of things that seem unimportant. Many of my installations speak of personal experiences, the kind of experiences that may not be considered relevant in the public arena.

The materials I work with are simple and modest. I often work with objects that have been abandoned or with simple natural material such as hessian. I want to draw attention to a way of working that is far from the overcomplicated media landscape that prevails and condemns us to a life of visual overstimulation. I identify myself with the concept of humble architecture.

2011-2013	Doctoranda en el programa “La Realitat Assetjada: Posicionaments Creatius” Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona
2010	Obtención del Diploma de Estudios Avanzados de la Universidad de Barcelona
2008	Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Barcelona

 <p><b>B.14</b> INAGURACIÓN 5 DE JULIO 2012 <b>RESONANCIAS</b> B.14 se complace en presentar <b>Resonancias</b>, una exposición colectiva de colaboración entre el taller de Creación Artística 'TallerBDN y Espacio' de la Universidad de Barcelona y otros del área de Artes, CDD de Artes, Espacio Lúcia, Lucio Parés y Alexandra Sans Massó. Para esta primera edición del <b>Resonancias</b> hemos preparado una exposición basada en la experimentación formal, tanto en los materiales como en el espacio de trabajo, intención de crear un diálogo que nos permita los nuevos caminos de creación. Inauguración jueves 5 de julio de 2012 a partir de las 18:00h. <b>B.14</b> EL PRIMER CLUB DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BARCELONA. JOHANN SEBASTIAN BACH, 14 08007 Barcelona - T. +34 931 275 031 WWW.B14.EU INFO@B14.EU</p>	<p><b>Resonancias</b> 2012/07/05 – 2012/07/27 Exposición colectiva <a href="http://www.b14.es/ev/inauguracion-exposicion-resonancias/">http://www.b14.es/ev/inauguracion-exposicion-resonancias/</a></p> <p><b>Galería B,14</b> Barcelona, España <a href="http://www.b14.es">http://www.b14.es</a></p>
 <p><b>fet al tallerBDN</b> Fundació Vila Casas Can Mario Palafregell, España</p>	<p><b>Fet al TallerBDN</b> 2012/06/16 – 2012/09/16 Exposición colectiva <a href="http://www.fundaciovilacasas.com/ca/exposicions-i-activitats/_e:23/">http://www.fundaciovilacasas.com/ca/exposicions-i-activitats/_e:23/</a></p> <p><b>Fundació Vila Casas - Can Mario</b> Palafregell, España <a href="http://www.fundaciovilacasas.com/">http://www.fundaciovilacasas.com/</a></p>
 <p><b>ESPACE ARTS</b> REVÉLATION ARTISTIQUE et participez au PRIX DE LA 1ère ŒUVRE 14 JUIN 2012 <b>INVITATION</b> ArtPerformance Taboulin musical sur corps en mouvement avec: Alexandra Sans Massó Johann Sebastian Bach, 14 Sitges, España</p>	<p><b>Nomades</b> 2012/06/14 – 2012/06/14 Exposición colectiva <a href="http://espace-arts-magazine.com/alexandra-sans-masso-emotion-naturelle/">http://espace-arts-magazine.com/alexandra-sans-masso-emotion-naturelle/</a></p> <p><b>Espace Arts</b> Paris, France <a href="http://espace-arts-magazine.com">http://espace-arts-magazine.com</a></p>
 <p><b>LUX Art Gallery</b> c. Santiago Rusiñol, 6-7, Sitges Exposició el 14 de juliol Vendes col·lectives TEL: 971 83 57 26 Inauguració: dij. 14 de juliol de 2011 19:30 h. Amb la col·laboració de tallerBDN <b>natura morta</b> alexandra sans massó</p>	<p><b>Natura Morta</b> 2011/07/01 – 2011/08/01 Exposición individual</p> <p><b>Lux Art Gallery</b> Johann Sebastian Bach, 14 Sitges, España</p>
 <p><b>BRINDIS PER L'ESCULTURA</b> DUMBADE 14 del centre de Sitges Un brindis a una copa de cava al tallerBDN. Esa adhesió a la iniciativa promoguda per Sculpture Network, de celebrar el 5è Brunch Internacional per l'Escultura. Brindarem davant de la talla <i>Mare de Déu amb nen del s. XIV del Museu Frederic Marès</i>, de Francesc Estelrich i Oriol de Sabatier, ja sempre guardada del primer Fundació Vila Casas i de Fabre Zaichang ho d'Alexandra Sans, actual locatària del tallerBDN. Amb aquest gest volem significar la voluntat de col·laborar entre el Museu Frederic Marès i la Fundació Vila Casas amb el tallerBDN. Durant l'acte Xavier Llorens estrenarà una composició musical ideada per a l'ocasió. De les 10 a les 14 hores els escultors del tallerBDN mostraran la seva obra recent. L'acte acabarà amb una copa de cava i un aperitiu per tots els convidats a la nostra Sculpture Network. <b>tallerBDN</b> MFM ESPACE ARTS CCA NC A</p>	<p><b>Brindis per l'escultura</b> 2011/01/16 Iniciativa Internacional promoguda per Sculpture Network <a href="http://www.badanotis.com/noticia.php?n=1725">http://www.badanotis.com/noticia.php?n=1725</a></p> <p><b>TallerBDN</b> Badalona, España <a href="http://tallerbdn.cat/cat">http://tallerbdn.cat/cat</a></p>